

*Estados Financieros Auditados*

***SOCIEDAD DOMINICANA DE  
PRODUCTORES FONOGRAFICOS,  
INC., (SODINPRO)***

*31 de diciembre de 2019 y 2018*



**CAMPUSANO & ASOCIADOS, SRL**

**Auditores - Consultores - Contadores**

**Firma Miembro de:**



**leading edge alliance**

innovation • quality • excellence

Av.27 de Febrero Esq. Núñez de Cáceres Edif. Casa Cuello 2do.  
Piso, PO Box 1465 Tel.: (809) 537-7776  
E-mail: [info@campusanoyasociados.net](mailto:info@campusanoyasociados.net)  
Santo Domingo, Dominican Republic  
RNC-101-56287-2

The Leading Edge Alliance Is a  
worldwide alliance of major  
independently owned accounting and  
consulting firms.

Estados Financieros Auditados

***SOCIEDAD DOMINICANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS, INC. (SODINPRO)***

31 de diciembre de 2019 y 2018

|  |      |
|--|------|
| Informe de los Auditores Independientes.....         | 1    |
| Estados de Situación.....                            | 4    |
| Estados de Resultados.....                           | 5    |
| Estados de Cambios de los Resultados Acumulados..... | 6    |
| Estados de Flujos de Efectivo.....                   | 7    |
| Notas a los Estados Financieros.....                 | 8-17 |



## **Informe de los Auditores Independientes**

Consejo Directivo

**Sociedad Dominicana de Productores Fonográficos, Inc. (SODINPRO)**

Santo Domingo, República Dominicana

### ***Opinión***

Hemos auditado los estados financieros de la **Sociedad Dominicana de Productores Fonográficos, Inc. (SODINPRO)** los cuales comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2019 y 2018 y los correspondientes estados de resultados, de cambios en los resultados y de flujos de efectivo, por los años terminados en esas fechas, así como las notas explicativas de los estados financieros que incluyen un resumen de las políticas contables significativas.

En nuestra opinión, excepto por los efectos de los asuntos mencionados en el párrafo, Fundamentos de la Opinión pueda tener, los estados financieros que se acompañan presentan razonablemente, en todos los aspectos materiales, la situación financiera de la **Sociedad Dominicana de Productores Fonográficos, Inc. (SODINPRO)**, al 31 de diciembre de 2019 y 2018, su desempeño financiero y sus flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas, de conformidad con las Normas Internacionales de Información Financiera para las Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para PYMES).

### ***Fundamentos de la Opinión***

Según se indica en la nota E, al 31 de diciembre de 2019 y 2018, las cuentas por cobrar a usuarios incluyen un valor de RD\$7,578,914 y RD\$6,099,333, respectivamente, los cuales tienen más de 90 días de vencidas y la posibilidad de convertirse en incobrable. La administración considera que dichos valores serán recuperados.

Tal como se describe en la nota A, **SODINPRO** reconoce sus ingresos por el método de lo percibido, en vez del método de lo devengado, que es el requerido por las Normas Internacionales de Información Financiera para las Pequeñas y Medianas Entidades. Al 31 de diciembre de 2019 y 2018, el efecto del reconocimiento de los ingresos bajo el método utilizado por la Entidad es de la subvaluación de los ingresos por RD\$12,791,996 y RD\$10,647,263, respectivamente, según se indica en la Nota E.

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría (NIA), emitidas por el Consejo de Normas Internacionales de Auditoría y Aseguramiento, de la Federación Internacional de Contadores, y adoptadas por el Instituto de Contadores Públicos Autorizados de la República Dominicana (ICPARD). Nuestras responsabilidades de acuerdo a dichas normas se describen más adelante en la sección de “*Responsabilidades de los Auditores Externos en relación con las Auditorías de los Estados Financieros*” de nuestro informe. Somos independientes de la Empresa de conformidad con el Código de Ética para Contadores Profesionales (Código de Ética del IESBA), emitido por el Consejo de Normas Internacionales de Ética para Contadores, junto con los requerimientos de ética que son aplicables a nuestras auditorías a los estados financieros en la República Dominicana, y hemos cumplido las demás responsabilidades de ética de conformidad con esos requerimientos y con el Código del IESBA. Consideramos que las evidencias de auditoría que hemos obtenido proporcionan una base suficiente y adecuada para sustentar nuestra opinión.

## ***Asuntos Clave de la Auditoría***

Los asuntos clave de la auditoría son aquellos asuntos que, a nuestro juicio profesional, fueron de mayor importancia en nuestra auditoría de los estados financieros del período actual. Estos asuntos han sido tratados en la auditoría de los estados financieros en su conjunto y en nuestra opinión sobre estos y no expresamos una opinión por separado sobre estos asuntos.

## ***Responsabilidades de la Administración de la Entidad sobre los Estados Financieros***

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de conformidad con las Normas Internacionales de Información Financiera para las Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para PYMES), y del control interno que la Administración determine necesario para permitir la preparación de los estados financieros libres de incorrección material, debido a fraude o error.

En la preparación de los estados financieros, la Administración es responsable de evaluar la capacidad de la Entidad para continuar como negocio en marcha, revelando, según corresponda las cuestiones relacionadas con el negocio en marcha y utilizando el principio contable de negocio en marcha, excepto si la administración tiene intención de liquidar la entidad o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.

La Administración es responsable de la supervisión del proceso de información financiera de la Entidad.

## ***Responsabilidad de los Auditores en Relación con la Auditoría de los Estados Financieros***

El objetivo de nuestra auditoría es el de obtener una seguridad razonable de que los estados financieros en su conjunto están libres de incorrecciones materiales, debido a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. La seguridad razonable es un alto nivel de seguridad, pero no es garantía de que una auditoría llevada a cabo de conformidad con las NIAs siempre detecte una desviación material cuando existe.

Las incorrecciones pueden surgir de un fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en los estados financieros.

Como parte de una auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría (NIA), aplicamos nuestro juicio profesional y mantuvimos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y evaluamos los riesgos de incorrecciones materiales en los estados financieros, debido a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos, y obtuvimos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar desviaciones materiales que resulten de un fraude es mayor que en el caso de una incorrección material debido a un error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionalmente erróneas o la elusión del control interno.
- Obtuvimos conocimiento del entendimiento del sistema de control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos que sean adecuados en las circunstancias, pero no con la finalidad de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la Entidad.

- Evaluamos la adecuación de las políticas contables aplicadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por la administración.
- Concluimos acerca de lo adecuado de la utilización, por la administración, del principio contable de negocio en marcha y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Entidad para continuar como negocio en marcha. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en los estados financieros o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, hechos o condiciones futuras pueden ser causa de que la entidad deje de ser negocio en marcha.
- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de los estados financieros, incluida la información revelada, y si los estados financieros representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logren su presentación razonable.

*Campusano & Asociados*

**Contadores Públicos Autorizados**  
**Registro I. C. P. A. R. D. Núm. 71**

Socio a cargo: José Pimentel Campusano



Santo Domingo, República Dominicana  
10 de febrero de 2020

ESTADOS DE SITUACION

**SOCIEDAD DOMINICANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS, INC. (SODINPRO)**

(Expresados en RD\$)

|   | <i>31 de diciembre de</i> |                   |
|---|---------------------------|-------------------|
|   | <i>2019</i>               | <i>2018</i>       |
| <b>ACTIVO</b>                                 |                           |                   |
| Efectivo--Notas B y C                         | 5,476,881                 | 5,784,862         |
| Inversiones--Notas B y D                      | 6,186,578                 | 6,000,000         |
| Cuentas por cobrar a usuarios--Notas B y E    | 12,791,996                | 10,647,263        |
| Otras cuentas por cobrar--Notas B y F         | 3,239,441                 | 1,318,889         |
| Seguros pagados por anticipado                | 9,635                     | 8,488             |
| Mobiliario y equipo-neto--Nota G              | -                         | 320,837           |
| Otros activos-- Nota H                        | 296,223                   | 146,722           |
|   | <b>28,000,754</b>         | <b>24,227,061</b> |
| <b>PASIVO Y PATRIMONIO</b>                    |                           |                   |
| <b>PASIVO</b>                                 |                           |                   |
| Cuentas por pagar:                            |                           |                   |
| Proveedores y otros-- Notas B e I             | 2,434,150                 | 653,594           |
| SODAIE  | 1,837,636                 | 2,673,245         |
| Productores-- Notas B y J                     | 9,936,075                 | 8,680,033         |
| Prescripción y reciprocidad-- Nota B          | 999,956                   | 1,572,926         |
|   | 15,207,817                | 13,579,798        |
| Créditos diferidos--Nota E                    | 12,791,996                | 10,647,263        |
| Retenciones y acumulaciones por pagar--Nota B | 941                       | -                 |
|   | <b>28,000,754</b>         | <b>24,227,061</b> |
| <b>PATRIMONIO</b>                             |                           |                   |
| Resultados acumulados                         | -                         | -                 |
|   | <b>28,000,754</b>         | <b>24,227,061</b> |
| CONTINGENCIAS--Nota K                         |                           |                   |

Véase notas a los estados financieros.

## ESTADOS DE RESULTADOS

### *SOCIEDAD DOMINICANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS, INC. (SODINPRO)*

(Expresados en RD\$)

|                             | <i>Años terminados al<br/>31 de diciembre de</i> |                          |
|-----------------------------|--|--------------------------|
|                             | <i>2019</i>                                      | <i>2018</i>              |
| <b>INGRESOS</b>             |  |                          |
| Licencias de comunicación   | 65,587,401                                       | 60,746,674               |
| Intereses sobre inversiones | 600,829  | 927,946                  |
| Otros                       | 45,847   | 31,000                   |
|                             | <u>66,234,077</u>                                | <u>61,705,620</u>        |
| <b>GASTOS</b>               |  |                          |
| Generales y administrativos | 13,987,912                                       | 13,258,664               |
| Depreciación y amortización | 320,837  | 154,566                  |
| Financieros                 | 42,220   | 52,213                   |
|                             | <u>14,350,969</u>                                | <u>13,465,443</u>        |
| <b>Resultados del año</b>   | <b><u>51,883,108</u></b>                         | <b><u>48,240,177</u></b> |

Véase notas a los estados financieros.

ESTADOS DE CAMBIOS DE LOS RESULTADOS ACUMULADOS

*SOCIEDAD DOMINICANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS, INC. (SODINPRO)*

(Expresados en RD\$)

|   | <i><u>Resultados<br/>acumulados</u></i> |
|---|---|
| <b>Balance al 31 de diciembre de 2017</b>     | -                                       |
| Resultados del año                            | 48,240,177                              |
| Reparto a productores y artistas del año 2018 | (48,240,177)                            |
|   | <hr/>                                   |
| <b>Balance al 31 de diciembre de 2018</b>     | -                                       |
| Resultados del año                            | 51,883,108                              |
| Reparto a productores y artistas del año 2019 | (51,883,108)                            |
|   | <hr/>                                   |
| <b>Balance al 31 de diciembre de 2019</b>     | -                                       |
|   | <hr/> <hr/>                             |

Véase notas a los estados financieros.



ESTADOS DE FLUJOS DE EFECTIVO

**SOCIEDAD DOMINICANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS, INC. (SODINPRO)**

(Expresados en RD\$)

|  | <i>Años terminados al<br/>31 de diciembre de</i> |                         |
|--|--|-------------------------|
|  | <b>2019</b>                                      | <b>2018</b>             |
| <b>ACTIVIDADES DE OPERACIONES</b>  |  |                         |
| Resultados del año   | 51,883,108                                       | 48,240,177              |
| Conciliación entre el resultado del año y el efectivo neto<br>provisto por las actividades de operaciones: |  |                         |
| (Aumento) de cuentas por cobrar usuarios   | (2,144,733)                                      | (933,438)               |
| (Aumento) disminución de cuentas por cobrar productores y otros  | (1,920,552)                                      | 250,302                 |
| Aumento de gastos pagados por anticipado   | (1,147)  | (277)                   |
| Aumento en otros activos   | (149,501)  | (4,012)                 |
| Aumento en créditos diferidos  | 2,144,733  | 933,438                 |
| Aumento en depreciación  | 320,837  | 72,436                  |
| Aumento en cuentas por pagar proveedores y otros   | 1,780,556  | 131,983                 |
| (Disminución) aumento en cuentas por pagar SODAIE  | (835,609)  | 375,573                 |
| Aumento (disminución) en cuentas por pagar productores   | 1,256,042  | (5,651,351)             |
| (Disminución) aumento en cuentas por pagar por prescripción y reciprocidad                                 | (572,970)  | 1,098,989               |
| Aumento (disminución) en retenciones y acumulaciones por pagar   | 941  | (22,410)                |
| <b>EFFECTIVO NETO PROVISTO POR OPERACIONES</b>   | <u>51,761,705</u>                                | <u>44,491,410</u>       |
| <b>ACTIVIDADES DE INVERSION</b>  |  |                         |
| Efectivo pagado por:   |  |                         |
| Reparto a productores y artistas   | (51,883,108)                                     | (48,240,177)            |
| Aumento en inversiones   | (186,578)  | (6,000,000)             |
| Adquisición de mobiliario y equipo   | -  | (132,904)               |
| <b>EFFECTIVO NETO USADO EN INVERSIONES</b>   | <u>(52,069,686)</u>                              | <u>(54,373,081)</u>     |
| Disminución del efectivo del año   | (307,981)  | (9,881,671)             |
| Efectivo al inicio del año   | <u>5,784,862</u>                                 | <u>15,666,533</u>       |
| <b>EFFECTIVO AL FINAL DEL AÑO</b>  | <u><b>5,476,881</b></u>                          | <u><b>5,784,862</b></u> |

Véase notas a los estados financieros.

## NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

### ***SOCIEDAD DOMINICANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS, INC. (SODINPRO)***

31 de diciembre de 2019 y 2018

#### **NOTA A--ORGANIZACIÓN Y PRINCIPALES POLÍTICAS DE CONTABILIDAD**

**Organización:** *Sociedad Dominicana de Productores Fonográficos, Inc. (SODINPRO)* es una institución sin fines de lucro constituida de acuerdo con las leyes de la República Dominicana el 6 de marzo de 2003 e inició sus operaciones el 26 de febrero de 2004. **SODINPRO** se rige dentro del marco de la Ley 65-00, del 21 de agosto del 2000, sobre Derechos de Autor y el Reglamento de Aplicación No.362-01.

Los objetivos de SODINPRO son los siguientes:

- Agrupar a los productores de fonogramas o casas disqueras que poseen derechos conexos o afines de todo el mundo, ya sea por afiliación directa a la institución o a través de contratos de reciprocidad con otras sociedades.
- Representar en lo que concierne a la defensa de sus derechos patrimoniales, respecto a la recaudación de la remuneración equitativa y única que generan los actos de la comunicación pública de fonogramas en beneficio de los productores y los artistas intérpretes y ejecutantes.

Las oficinas administrativas están ubicadas en la avenida Tiradentes No. 228, casi esquina 27 de febrero, Suite B, 1er nivel, Ensanche Naco, Santo Domingo, pudiendo constituir sucursales y oficinas en el país o en el extranjero.

**Base de Preparación de los Estados Financieros:** Los estados financieros han sido preparados de conformidad con las Normas Internacionales de Información Financiera para las Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para PYMES) emitidas por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IAASB).

**Base de Medición:** Los estados financieros han sido preparados bajo costo histórico.

**Reconocimiento de los Ingresos y Gastos:** La Entidad reconoce los ingresos por concepto de derecho de comunicación o uso de fonogramas en los establecimientos comerciales por el método de lo percibido, esto es, que los ingresos, son reconocidos como tales para fines de registros contables cuando son cobrados. Los gastos se reconocen cuando se incurren.

**Mobiliario y Equipo:** El mobiliario y equipo se registran al costo de adquisición. Estos activos fijos son depreciados en base al método de línea recta. Este método consiste en la distribución uniforme del costo de adquisición de los activos entre el estimado de vida útil de los mismos. El detalle de la tasa es el siguiente:

| <i>Tipo de Activo</i> | <i>%</i> |
|-----------------------|----------|
| Mobiliario y equipo   | 25       |

Hasta el 31 de diciembre de 2018, la Entidad utilizaba este método. Mediante la reunión extraordinaria del Consejo Directivo del 25 de marzo de 2019, se dispuso que todo inmueble, mueble o equipo adquirido debe ser registrado directamente a gastos.

***SOCIEDAD DOMINICANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS, INC. (SODINPRO)***

**NOTA A--ORGANIZACIÓN Y PRINCIPALES POLÍTICAS DE CONTABILIDAD--  
Continuación**

**Sistema de Reparto:** Los derechos recaudados netos de los gastos generales y administrativos son distribuidos a sus asociados en proporción a su utilización real y efectiva que las producciones musicales que hayan tenido en las diferentes modalidades de explotación previstas en los estatutos.

**Moneda Funcional y de Presentación:** Los estados financieros han sido presentados en pesos dominicanos como moneda funcional y de presentación. Al 31 de diciembre de 2019 y 2018, la tasa de cambio oficial para dólares de los Estados Unidos de Norteamérica según el Banco Central de la República Dominicana es de US\$1.00 = RD\$52.90 y RD\$50.20, respectivamente. Las transacciones en moneda extranjera se traducen a pesos dominicanos utilizando la tasa vigente a la fecha de la transacción.

**Estado de Flujos de Efectivo:** El estado de flujos de efectivo se confeccionó mediante el método indirecto. Para su preparación se definió como fondos los saldos mantenidos en los rubros de caja y bancos.

**Efectivo:** Esta cuenta incluye efectivo en caja y los saldos en bancos, tanto en moneda local como extranjera.

**Cuentas por Cobrar:** Las cuentas por cobrar están registradas al valor nominal, se entiende que es similar a su costo amortizado por el corto plazo de vencimiento.

**Cuentas por Pagar:** Las cuentas por pagar son obligaciones basadas en condiciones de crédito normales y no generan intereses.

**Beneficios a Empleados:**

- **Ley de Seguridad Social:** Con la entrada en vigencia de la Ley No. 87-01 se creó el Sistema Dominicano de Seguridad Social, el cual dentro de sus características incluye un régimen contributivo que abarca a los trabajadores públicos y privados, incluyendo al Estado Dominicano como empleador. Esta Ley establece la afiliación obligatoria del trabajador asalariado a través de la Administradora de Fondos de Pensiones (AFP).

Esta Ley establece que el empleador contribuirá al financiamiento del régimen contributivo, tanto para el seguro a la vejez, discapacidad y para el seguro familiar de salud, de 7.09% y 7.10% del salario base, sujeto a aportes, el cual es cubierto por el empleador y 2.87% y 3.04% es cubierta por el empleado, respectivamente.

- **Regalía Pascual:** Las leyes locales establecen compensaciones al personal, que entre otras cosas incluyen la regalía pascual la cual corresponde al pago de la doceava parte del sueldo promedio anual ganado por el empleado.

***SOCIEDAD DOMINICANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS, INC. (SODINPRO)***

**NOTA A--ORGANIZACIÓN Y PRINCIPALES POLÍTICAS DE CONTABILIDAD--  
Continuación**

- **Preaviso y Cesantía:** El Código de Trabajo de la República Dominicana prevé el pago de un auxilio de preaviso y cesantía a aquellos empleados que sean despedidos sin causa justificada. El monto de esta compensación depende del tiempo que haya trabajado el empleado y de otros factores.

**Impuesto sobre la Renta:** De acuerdo a las leyes tributarias vigentes en la República Dominicana, la Institución no paga impuesto sobre la renta, sin embargo, se constituye en agente de retención de impuestos sobre los pagos efectuados a empleados y proveedores por compra de bienes y servicios para la institución.

**Instrumentos Financieros:** Los instrumentos financieros comprenden efectivo y equivalentes de efectivo, inversiones, las cuentas por cobrar, cuentas por pagar. Estos instrumentos son reconocidos al valor de adquisición, el cual se estima que es igual al valor de mercado a la fecha de adquisición más los costos atribuibles a la adquisición.

Un instrumento financiero es reconocido si la Entidad tiene los derechos contractuales de recibir los beneficios y riesgos del instrumento. Los activos financieros son dados de baja cuando la Entidad pierde el control y todos los derechos contractuales de esos activos.

**Administración de Riesgo Financiero:** La Entidad está expuesta a los siguientes riesgos relacionados con el uso de instrumentos financieros:

**Riesgo de Liquidez:** Es el riesgo de que la Entidad no cumpla con sus obligaciones financieras conforme a su vencimiento. La política de la Entidad para la administración de riesgo de liquidez es, en la medida de lo posible, tener siempre suficiente liquidez para cumplir con todos los pasivos que tenga a la fecha de sus vencimientos, tanto bajo condiciones normales o como en crisis económica, sin tener que incurrir en pérdidas inaceptables o correr el riesgo de perjudicar la reputación de la Entidad.

**Riesgo de Mercado:** Es el riesgo de cambios de los precios en el mercado tales como, tasas de cambio de moneda extranjera y tasa de interés que puedan afectar los resultados de la Entidad o el valor de los instrumentos financieros que esta posea. El objetivo de administrar el riesgo de mercado es manejar y controlar las exposiciones al mismo dentro de los parámetros aceptables.

**Riesgo de Crédito:** Es el riesgo de pérdida financiera de la Entidad si un cliente o una contraparte de un instrumento financiero, no cumple con sus obligaciones contractuales y surge principalmente de las cuentas por cobrar, efectivo en bancos. Las cuentas comerciales y otras cuentas por cobrar se refieren principalmente a los principales clientes de la Entidad.

**Riesgo de Tasa de Cambio:** Es el riesgo de que el valor razonable o los flujos de efectivo futuros de un instrumento financiero pueda fluctuar como consecuencia de variaciones en los tipos de cambio de una moneda extranjera.

## NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS-- Continuación

### *SOCIEDAD DOMINICANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS, INC. (SODINPRO)*

#### **NOTA A--ORGANIZACIÓN Y PRINCIPALES POLÍTICAS DE CONTABILIDAD-- Continuación**

**Re expresión de estados financieros:** Al 31 de diciembre de 2018, se incluye en otros ingresos, una partida de RD\$22,409, que no fueron reconocidos en dicho año en el estado de resultados, siendo tomado en consideración en la cuenta por pagar productores y SODAIE para el reparto del 2019. Esto no tiene un efecto material en los estados financieros tomados en su conjunto.

#### **NOTA B--GESTIÓN DE RIESGO FINANCIERO**

##### **Principales instrumentos financieros**

Los principales instrumentos financieros usados por la Entidad, son los siguientes:

- Efectivo
- Inversiones
- Cuentas por cobrar comerciales y otras
- Cuentas por pagar comerciales y otras

Un resumen de los instrumentos financieros por categoría es el siguiente:

|                                       | <i>Valor en libros</i> |                   |
|---------------------------------------|------------------------|-------------------|
|                                       | <i>2019</i>            | <i>2018</i>       |
| <b>Activos financieros:</b>           |                        |                   |
| Efectivo                              | 5,476,881              | 5,784,862         |
| Inversiones                           | 6,186,578              | 6,000,000         |
| Cuentas por cobrar                    | 16,031,437             | 11,966,152        |
|                                       | <b>27,694,896</b>      | <b>23,751,014</b> |
| <b>Pasivos financieros:</b>           |                        |                   |
| Cuentas por pagar:                    |                        |                   |
| Proveedores                           | 2,434,150              | 653,594           |
| Productores                           | 10,936,031             | 10,252,959        |
| Otras                                 | 1,837,636              | 2,673,245         |
| Retenciones y acumulaciones por pagar | 941                    | -                 |
|                                       | <b>15,208,758</b>      | <b>13,579,798</b> |

##### **Objetivos generales, políticas y procesos**

La gerencia tiene la responsabilidad general para la determinación de los objetivos y políticas de administración de riesgos de la Entidad y, aun manteniendo la responsabilidad última sobre los mismos, ha delegado la autoridad para el diseño y los procesos operativos que garanticen la aplicación efectiva de los objetivos y políticas a la función de finanzas de la empresa.

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS-- Continuación

**SOCIEDAD DOMINICANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS, INC. (SODINPRO)**

**NOTA B--GESTIÓN DE RIESGO FINANCIERO-- Continuación**

El objetivo general de la gerencia es establecer políticas que buscan reducir el riesgo en la medida de lo posible sin afectar indebidamente la competitividad de la empresa y su flexibilidad. El detalle sobre estas políticas es como sigue:

**Riesgos de crédito**

El riesgo de crédito es el riesgo de pérdida financiera de la Entidad si un cliente o la contraparte de un instrumento financiero no cumplen con sus obligaciones contractuales. La Entidad está principalmente expuesta a riesgos de facturas a crédito.

El riesgo de crédito surge también de dinero en efectivo y equivalentes de efectivo y depósitos en bancos e instituciones financieras. La Entidad limita su exposición al riesgo de crédito solo invirtiendo en valores líquidos y sólo con contrapartes que tienen un crédito de grado de inversión o donde la Entidad tiene las facilidades de crédito. La empresa no entra en derivados para administrar el riesgo de crédito.

Las revelaciones cuantitativas de la exposición al riesgo de crédito en relación a los activos financieros, se detallan a continuación:

|                           | <i>2019</i>                |                              | <i>2018</i>                |                              |
|---------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|
|                           | <i>Valor<br/>en libros</i> | <i>Máxima<br/>exposición</i> | <i>Valor<br/>en libros</i> | <i>Máxima<br/>exposición</i> |
| Activos financieros       |                            |                              |                            |                              |
| Efectivo                  | 5,476,881                  | 5,456,881                    | 5,784,862                  | 5,784,862                    |
| Inversiones               | 6,186,578                  | 6,186,578                    | 6,000,000                  | 6,000,000                    |
| Cuentas por cobrar (a)    | 16,031,437                 | 16,031,437                   | 11,966,152                 | 11,966,152                   |
| Total activos financieros | <b>27,694,896</b>          | <b>27,674,896</b>            | <b>23,751,014</b>          | <b>23,751,014</b>            |

a) El detalle de las pérdidas esperadas por la antigüedad de saldos de las cuentas por cobrar usuarios, se presenta en la Nota E.

**Riesgo de mercado:** El riesgo de mercado surge de la utilización de instrumentos financieros con intereses y en moneda extranjera. Es el riesgo de que el valor razonable o flujos de efectivo futuros de un instrumento financiero puedan fluctuar como consecuencia de los cambios en la tasa de interés (riesgo de tipo de interés), la tasa de cambio (riesgo de moneda) u otros factores de mercado (riesgo de precio de otro tipo).

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS-- Continuación

**SOCIEDAD DOMINICANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS, INC. (SODINPRO)**

**NOTA B--GESTIÓN DE RIESGO FINANCIERO-- Continuación**

**Riesgo de liquidez:** La Entidad monitorea los requerimientos de flujos de efectivo para optimizar el retorno del efectivo y asegurar el cumplimiento de sus compromisos al momento de su vencimiento. El detalle de los vencimientos contractuales de los pasivos contractuales, es como sigue:

|                                       | <i>31/12/2019</i>   |                    |                            | <i>Total</i>        |
|---------------------------------------|---------------------|--------------------|----------------------------|---------------------|
|                                       | <i>15-30 Días</i>   | <i>90-180 Días</i> | <i>Más de<br/>360 Días</i> |                     |
| <b>Pasivos Financieros</b>            |                     |                    |                            |                     |
| Cuentas por pagar proveedores y otros | (4,271,786)         | -                  | -                          | (4,271,786)         |
| Cuentas por pagar productores         | (9,749,498)         | (186,577)          | (999,956)                  | (10,936,031)        |
| Acumulaciones y otras obligaciones    | (941)               | -                  | -                          | (941)               |
| <b>Total pasivos</b>                  | <b>(14,022,225)</b> | <b>(186,577)</b>   | <b>(999,956)</b>           | <b>(15,208,758)</b> |
| <b>Activos Financieros</b>            |                     |                    |                            |                     |
| Efectivo                              | 5,476,881           | -                  | -                          | 5,476,881           |
| Inversiones                           | -                   | 6,186,578          | -                          | 6,186,578           |
| Cuentas por cobrar                    | 8,297,682           | 7,578,914          | 154,841                    | 16,031,437          |
| <b>Total activos</b>                  | <b>13,774,563</b>   | <b>13,765,492</b>  | <b>154,841</b>             | <b>27,694,896</b>   |
| <b>Exposición neta</b>                | <b>(247,662)</b>    | <b>13,578,915</b>  | <b>(845,115)</b>           | <b>12,486,138</b>   |

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS-- Continuación

**SOCIEDAD DOMINICANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS, INC. (SODINPRO)**

**NOTA B--GESTIÓN DE RIESGO FINANCIERO--Continuación**

|                                       | 31/12/2018          |                  |                    | Total               |
|---------------------------------------|---------------------|------------------|--------------------|---------------------|
|                                       | 15-30 Días          | 90-180 Días      | Más de 360 Días    |                     |
| <b>Pasivos Financieros</b>            |                     |                  |                    |                     |
| Cuentas por pagar proveedores y otros | (3,326,839)         | -                | -                  | (3,326,839)         |
| Cuentas por pagar productores         | (8,680,033)         | -                | (1,572,926)        | (10,252,959)        |
| <b>Total pasivos</b>                  | <b>(12,006,872)</b> | <b>-</b>         | <b>(1,572,926)</b> | <b>(13,579,798)</b> |
| <b>Activos Financieros</b>            |                     |                  |                    |                     |
| Efectivo                              | 5,784,862           | -                | -                  | 5,784,862           |
| Inversiones                           | -                   | 6,000,000        | -                  | 6,000,000           |
| Cuentas por cobrar                    | 11,966,152          | -                | -                  | 11,966,152          |
| <b>Total activos</b>                  | <b>17,751,014</b>   | <b>6,000,000</b> | <b>-</b>           | <b>23,751,014</b>   |
| <b>Exposición neta</b>                | <b>5,744,142</b>    | <b>6,000,000</b> | <b>(1,572,926)</b> | <b>10,171,216</b>   |

**Riesgo de tasa de cambio:** El riesgo de tasa de cambio surge porque la Entidad tiene operaciones con Bancos y proveedores en una moneda distinta a su moneda funcional. Los pasivos netos de la Entidad derivados de tales operaciones en el extranjero están expuestos al riesgo cambiario que resulta en ganancias o pérdidas en la conversión a pesos dominicanos. La moneda en que estas transacciones se realizan es principalmente denominada en US\$ dólares. La Entidad no considera derivados para administrar el riesgo de tasa de cambio.

Al 31 de diciembre de 2019 y 2018, la Entidad no mantiene activos y pasivos en moneda extranjera.

**Poder de Enmienda de los Estados Financieros:** Los estados financieros han sido preparados por la Gerencia de *SODINPRO*, sobre una base voluntaria, y como tal tiene la habilidad de revisar el contenido de los estados financieros luego de efectuarse su emisión. Dichos estados financieros se reportan en pesos dominicanos, los mismos fueron aprobados el 10 de febrero de 2020 por parte de la Gerencia de la Institución y del Consejo Directivo.



NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS-- Continuación

**SOCIEDAD DOMINICANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS, INC. (SODINPRO)**

**NOTA C--EFECTIVO**

El detalle del efectivo, al 31 de diciembre, es como sigue:

|                       | <u>2019</u>             | <u>2018</u>             |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------|
| Caja chica            | 20,000                  | 15,000                  |
| Banco BHD León, S. A. | 5,456,881               | 5,769,862               |
|                       | <u><b>5,476,881</b></u> | <u><b>5,784,862</b></u> |

**NOTA D--INVERSIONES**

El detalle de las inversiones, al 31 de diciembre, es como sigue:

|  | <u>2019</u>             | <u>2018</u>             |
|--|-------------------------|-------------------------|
| Certificados financieros del Banco Promerica, S. A., a una tasa de interés anual de un 8.6%, renovables y con intereses pagaderos, con vencimiento en junio de 2020. | 4,010,406               | 4,000,000               |
| Certificado financiero del Banco Vimenca, S. A., a una tasa de interés anual de un 8.5%, renovables y con intereses pagaderos, con vencimiento en mayo de 2020.      | 2,176,172               | 2,000,000               |
|  | <u><b>6,186,578</b></u> | <u><b>6,000,000</b></u> |

**NOTA E--CUENTAS POR COBRAR A USUARIOS**

Las cuentas por cobrar a usuarios por antigüedad de saldos, al 31 de diciembre, es como sigue:

| <u>Rango (en días)</u> | <u>2019</u>              | <u>2018</u>              |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 0 a 30                 | 2,516,195                | 2,495,018                |
| 31 a 60                | 2,336,089                | 1,361,428                |
| 61 a 90                | 902,017                  | 691,484                  |
| Más de 91              | 7,037,695                | 6,099,333                |
|                        | <u><b>12,791,996</b></u> | <u><b>10,647,263</b></u> |

**SOCIEDAD DOMINICANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS, INC. (SODINPRO)**

**NOTA F--OTRAS CUENTAS POR COBRAR**

El detalle de las otras cuentas por cobrar, al 31 de diciembre, es el siguiente:

|                    | <u>2019</u>             | <u>2018</u>             |
|--------------------|-------------------------|-------------------------|
| Productores        | 1,585,314               | 1,077,177               |
| Cheques devueltos  | 49,320                  | 45,328                  |
| Socios y empleados | 1,446,665               | 167                     |
| SODAIE             | 2,665                   | 32,230                  |
| EGEDA              | 154,841                 | 154,841                 |
| Diversas           | 636                     | 9,146                   |
|                    | <u><b>3,239,441</b></u> | <u><b>1,318,889</b></u> |

**NOTA G--MOBILIARIO Y EQUIPO**

El detalle del mobiliario y equipo, al 31 de diciembre, es el siguiente:

|                                | <u>2019</u>     | <u>2018</u>           |
|--------------------------------|-----------------|-----------------------|
| Mobiliario y equipo de oficina | 2,018,226       | 1,421,563             |
| Menos, depreciación acumulada  | (2,018,226)     | (1,100,726)           |
|                                | <u><b>-</b></u> | <u><b>320,837</b></u> |

**NOTA H--OTROS ACTIVOS**

El detalle de otros activos, al 31 de diciembre, es el siguiente:

|                       | <u>2019</u>           | <u>2018</u>           |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Depósitos de alquiler | <u><b>296,223</b></u> | <u><b>146,722</b></u> |

**NOTA I--CUENTAS POR PAGAR PROVEEDORES Y OTROS**

El detalle de las cuentas por pagar proveedores y otros, al 31 de diciembre, es el siguiente:

|                  | <u>2019</u>             | <u>2018</u>           |
|------------------|-------------------------|-----------------------|
| Proveedores      | 2,280,997               | 483,910               |
| Usuarios y otros | 153,153                 | 169,684               |
|                  | <u><b>2,434,150</b></u> | <u><b>653,594</b></u> |

**SOCIEDAD DOMINICANA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS, INC. (SODINPRO)**

**NOTA K--CONTINGENCIAS**

Al 31 de diciembre de 2019, **SODINPRO** mantiene ocho querrelas con constitución en acto civil, de daños y perjuicios generados a raíz de que las compañías obtengan la Licencia de Comunicación Pública de Fonogramas por parte de **SODINPRO** contra las entidades **CERTV Canal 4, Antena Latina Canal 7, Color Visión Canal 9, Teleanillas Canal 2, Coral TV Canal 39, Telesistema Canal 11, Wind Telecom y Sky**. Estas demandas tienen propuesta de pago vía acto de alguacil, aun se esta a la espera de respuesta o conciliación.

**NOTA J--CUENTAS POR PAGAR PRODUCTORES**

El detalle de las cuentas por pagar productores, al 31 de diciembre, es el siguiente:

|   | <u>2019</u>              | <u>2018</u>              |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Productores locales, internacionales, Fonis, productores independientes | 9,936,075                | 8,680,033                |
| Productores Locales y otros (*)   | 999,956                  | 1,572,926                |
|   | <u><b>10,936,031</b></u> | <u><b>10,252,959</b></u> |

(\*) Valor pendiente de distribuir a productores locales, recibidos desde otras sociedades, por acuerdos de reciprocidad y prescripción.